

## **Els contes, un bon recurs!**

**Llegint afavorim l'aprenentatge i l'adquisició d'habilitats bàsiques per a un bon desenvolupament**

Avui us volem parlar d'un recurs que sempre ha sigut una de les fonts d'aprenentatge més riques i completes per treballar amb els infants. Aquest recurs és el **conte il·lustrat, que aporta plaer i ens fa gaudir sols o en companyia**, i, a més, **enforteix els vincles afectius** i ens acostava als infants perquè ens mostra més accessibles.

**Quan llegim un conte a un infant, a més de compartir amb ell una estona agradable, afavorim l'aprenentatge i l'adquisició d'habilitats bàsiques per a un bon desenvolupament.** Aquesta activitat **també ajuda a desenvolupar la comunicació oral, adquirir vocabulari nou i millorar la comprensió, l'aprenentatge i l'ús d'estructures** sintàctiques més complexes, així com el desenvolupament gramatical. També millora la **capacitat d'escolta i atenció**, així com el desenvolupament d'aspectes bàsics de la comunicació com la participació activa i el torn de paraula.

**La lectura de contes ajuda a desenvolupar la comunicació oral, adquirir vocabulari nou i millorar la comprensió**

A més, **afavoreix la imaginació, la creativitat i la gestió d'emocions.** També permet **descobrir i comprendre el món que ens envolta, ja que possibilita la identificació amb els personatges.**

Un altre aspecte que cal destacar del treball amb contes és que **desperta l'interès per la lectura i en fomenta l'hàbit.** Tot això facilitarà que en el futur els infants puguin gaudir-ne i aprofitar-la com a font d'aprenentatge i de plaer.

Si bé hi ha molts de contes que poden resultar profitosos, és important que en haver-ne de triar un es tinguin en compte aspectes com el format, el tema, l'estil, la complexitat, l'extensió, el propòsit, etc. D'aquesta manera, traurem el màxim profit a l'experiència.

A continuació, tenint en compte els criteris esmentats, us presentam un seguit d'obres que poden resultar molt interessants.

**'L'erugeta goluda'**, d'Eric Carle. És un conte per a nins d'infantil i primer cicle de primària que ens permetrà treballar una gran quantitat de conceptes **com els nombres, els colors o els dies de la setmana a través de la història de la protagonista**, que viu un canvi important al llarg del relat.

**'L'elmer'**, de David McKee. És una opció fantàstica per treballar amb els més petits. El **respecte, la solidaritat i la visió positiva de les diferències** són alguns dels valors que s'hi presenten i que poden ser un bon recurs per a **l'educació de la convivència.**

**'Tot el que sé de la caca'**, de Jaume Copons. S'hi tracta d'aquest tema d'una manera ben natural i segur que serà un bon **recurs per a les famílies** amb infants de l'etapa d'educació infantil.

‘El peix irisat’, de Marcus Pfister. **Aquest peix, si bé és el més bonic de l’oceà, no té amics per jugar. Amb aquest conte podem treballar la importància de compartir.**

‘Neda que neda’, de Leo Lionni. **Un llibre fantàstic per abordar la superació de les pors i el valor de la diversitat.**

‘De què fa gust la lluna’, de M. Grejniec. Per treballar a educació infantil i primària. Com que l’estructura i **les il·lustracions són repetitives ajuda a la comprensió i expressió oral.** Els personatges de la història són un grup d’animals del bosc i la selva que volen tastar la Lluna per saber quin gust fa.

‘Wonder. Tots som únics’, de J.R. Palacio. **La diversitat, la importància d’acceptar els altres** tal com són i l’assetjament escolar són conceptes que es treballen a través de la història personal d’aquest personatge tan entranyable.

‘El monstre de colors’, d’Anna Llenas. **El monstre de colors no sap què li passa. S’ha fet un garbuix d’emocions i ara li toca desfer l’embolic. Una història senzilla i divertida que introduirà petits i grans en el fascinant llenguatge de les emocions.**

‘El buit’, d’Anna Llenas. La Júlia, la protagonista, té un forat molt gran que no li agrada gens i cerca maneres d’omplir-lo. Aquest conte ens parla de la resiliència o la capacitat de sobreposar-se a l’adversitat i trobar-hi un sentit.

‘Germans’, de Rocío Bonilla. Explica la conflictiva relació entre un nin petit i la seva germana gran, una relació que no sembla gaire fàcil, però tothom sap que entre germans mai no manquen les tensions, fins i tot quan entre ells domina l’amor.

‘Un joc’, d’Hervé Tullet. Sota un llibre aparentment senzill s’hi amaga un conte ple de color que arranca somriures a cada pàgina. Un llibre que sens dubte farà gaudir petits i grans de l’estona compartida (per a nins d’entre 2 i 6 anys).

Chomski recomana alguns llibres publicats el 2018 tenint en compte les diferents edats dels petits.

De zero a tres anys:

Blau, de Xavier Salomó, de la col·lecció «Colors», de l’editorial Combel (en català i espanyol).

No és una caixa, d’Antoinette Portis, de l’editorial Kalandraka (en català, espanyol, basc i gallec).

De tres a cinc anys:

Es busca casa!, de Wieland Freund i Tine Shulz, de l’editorial Takatuka (en català i espanyol).

No és culpa meva!, de Christian Voltz, de Kalandraka (en català, espanyol, gallec i basc).

De sis a vuit anys:

El ratolí que no tenia por, de Petr Horáček, de l'Editorial Joventut (en català i espanyol).

Conte d'hivern, de Jill Barklem, de Blackie Books (en català i espanyol).

De nou a onze anys:

La importància del primer zero, d'O. Rodríguez Marchante i Carmen Segovia, de l'editorial A Buen Paso.

A partir de dotze anys:

Els ulls se'm van tancar, de Patrick Bard, de Kalandraka (en català i espanyol).

La maleta, de Núria Parera, de Babulina Books (en espanyol).

### **Improvissar contes i canviar els originals**

Sigui quin sigui el títol que triem, Chomski recomana explicar als fills com a mínim un conte al dia en un moment tranquil, com l'hora de banyar-se o abans d'anar a dormir. Però sobretot, l'experta convida els pares i familiars a **inventar històries amb qualsevol excusa**: «Mentre mengem, podem explicar una història d'un aliment, especialment quan és nou per al petit; o en el trajecte de l'escola a casa, compartint alguna cosa viscuda aquell dia». Per a l'experta, compartir històries personals és una bona eina perquè els menuts resolguin una dificultat o un problema per mitjà d'un conte que estigui protagonitzat per ells mateixos.

Chomski també recomana proposar al nen variacions sobre el mateix conte o que ell en canviï algun aspecte. Per exemple: «La Caputxeta va anar a veure l'àvia amb un patinet darrer model i el llop en realitat era un dron. Hänsel i Gretel no van ser abandonats pels pares per la fam, sinó que volien triar pares nous, més moderns i divertits, i van anar al bosc a buscar-ne uns», proposa l'experta.

### **L'hàbit d'anar a la biblioteca des de petits**

Chomski considera que **els infants han de tenir una biblioteca personal des de petits, «en què guardin com a tresors els llibres que estimen, que els han sorprès, que els han regalat i que els serveixen de refugi»**. A més, el fet d'anar a comprar contes amb ells és una experiència «enriquidora perquè ens permet saber els gustos que tenen i convidar-los a descobrir les novetats». Però també pensa que anar amb ells a la biblioteca perquè llegeixin i juguin amb llibres, i els comparteixin amb altres nens, és una rutina molt «recomanable», conclou.

-----